



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2008

“METODOLOGÍA: "Aprender a aprender... Enseñar a aprender... o tal vez... Aprender a Enseñar...?"

AUTORÍA ANA BELÉN SÁNCHEZ DELGADO
TEMÁTICA LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMO METODOLOGÍA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

En este documento se presenta una visión global de una estrategia didáctica, en donde se expone brevemente los principios metodológicos, ventajas e inconvenientes así como las fases o el desarrollo de una metodología basada en Proyectos de Investigación para Educación Infantil

Palabras clave

Metodología, Proyectos de Investigación, Educación Infantil, Principios Metodológicos.

1.- INTRODUCCIÓN

La metodología, eje fundamental de la acción educativa, nos permite planificar, organizar y detallar las actividades oportunas para guiar al niño a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo en Educación Infantil se orienta mediante las siguientes premisas metodológicas:

-El protagonista del aprendizaje siempre es el niño y toda la actividad gira en torno a este principio.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2008

- Los aspectos afectivos y de relación son cuidados especialmente importantes en esta etapa ofreciendo un ambiente cálido, acogedor y seguro, en el que el niño se sienta querido y confiado.
- El enfoque del proceso educativo es personalizado, globalizador y próximo a la realidad del niño.
- El juego es el eje vertebrador de los aprendizajes y el medio a través del cual el niño puede hacer realidad tanto su fantasía, como su capacidad creativa y de expresión.
- Los espacios se adaptan a las necesidades educativas de los niños. Igualmente, la organización del tiempo responde a la flexibilidad y adecuación a los ritmos de descanso y actividad de los pequeños.
- Los recursos didácticos cumplen la finalidad de estimular y desarrollar las capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales. Las nuevas tecnologías son para los niños tan novedosas como cualquier otro recurso de aprendizaje, por lo que debemos usar el ordenador como una herramienta más para favorecer el desarrollo de aspectos relacionados con los procesos mentales de percepción, atención, coordinación, discriminación y selección.

2.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:

Para hablar de trabajo por proyectos, tenemos que citar el constructivismo, ya que el conocimiento se construye como un proceso de interacción entre la información procedente del medio y la que el sujeto ya posee, y a partir de las cuales, se inician nuevos conocimientos. Por tanto, es necesario citar los fundamentos pedagógicos, en los que se sustenta el trabajo por proyectos:

La globalidad. La perspectiva globalizadora es en esta etapa la más adecuada para que los aprendizajes que se realicen en estas edades sean significativos, es decir, que el niño pueda relacionar sus conocimientos previos con las nuevas informaciones que recibe y que atraigan su interés.

El aprendizaje significativo (Ausubel): Utilizando una metodología activa y desde una perspectiva constructivista, propicia que el niño y la niña sean los protagonistas de sus propios aprendizajes y adquisiciones y que estos puedan ser integrados en su estructura cognitiva porque son motivadores, tienen un contenido significativo y se apoyan en conocimientos previos.

La enseñanza por descubrimiento (Jerome Brunner): Bruner se preocupa por inducir al aprendiz a una participación activa en el proceso de aprendizaje. Los contenidos que se han de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2008

aprender deben ser percibidos por el apprehendiente como un conjunto de problemas, relaciones y lagunas que se han de resolver. Bruner sostiene que el descubrimiento favorece el desarrollo mental, y que lo que nos es más personal es lo que se descubre por sí mismo. Lo importante en la enseñanza de conceptos básicos es ayudar a pasar, progresivamente, de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólico que esté más adecuado con el crecimiento de su pensamiento.

Es imprescindible destacar la importancia del juego como actividad propia de esta etapa. En el juego se aúnan, por una parte, un fuerte carácter motivador y, por otra, importantes posibilidades para que el niño y la niña establezcan relaciones significativas.

Aunque importante en todas las etapas, los aspectos afectivos y de relación adquieren especial relieve en Educación Infantil. Es imprescindible la creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro, en el que el niño se sienta querido y confiado para poder afrontar los retos que le plantea el conocimiento progresivo de su medio y para adquirir los instrumentos que le permitan acceder a él.

La organización del tiempo responde a la flexibilidad y a la adecuación a los ritmos y necesidades de los niños: afecto, actividad, relajación, descanso, alimentación, experiencias directas con los objetos, relación, comunicación y movimiento.

Por último, se debe considerar al niño y a la niña en cada propuesta de trabajo como un ser distinto y a la vez parte de un colectivo. Distinto porque cada niño tiene sus peculiaridades personales, su momento evolutivo y su personal ritmo de aprendizaje. Parte de un colectivo porque vive en una sociedad que aunque no quiera le va a condicionar. Las adaptaciones curriculares con sus actividades de refuerzo y ampliación ayudarán al docente para la personalización de su trabajo en el aula.

3.- LINEAS GENERALES PARA TRABAJAR POR PROYECTOS

- Necesitamos una coordinación a nivel de Equipo en cuanto a temas de los Proyectos y formas de trabajo. Esta coordinación ha de establecerse con los cursos paralelos.

- Tomar como base para la metodología y para los Proyectos los objetivos y contenidos que han de conseguirse correspondientes al curso.

- Elaborar unas líneas metodológicas que sirvan de guía en el aprendizaje y que tendrán en cuenta tres momentos destacados:

* La búsqueda de información.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2008

* La expresión –elaboración- de lo aprendido.

* La puesta en común

- Contar con la aprobación de los órganos de gobierno para llevar a cabo esta metodología.

- Determinar la forma de motivar al alumnado para que se impliquen en los temas de los Proyectos, que el equipo considere oportunos.

- Escoger temas que no se hayan trabajado en los Proyectos de cursos anteriores.

- Recoger información sobre los temas de los Proyectos para después aplicarla en la programación.

- Tener preparada la programación de aula para que la pueda seguir la persona que sustituya en caso de ausencias.

4.- VENTAJAS DE TRABAJAR CON PROYECTOS

La novedad que representa para el trabajo docente y para los propios alumnos provoca un gran interés tanto en los niños / as como en el docente, por lo que resulta una experiencia realmente motivadora.

Esta metodología da lugar a un aprendizaje significativo, ya que forma parte de sus intereses y el niño / a posee o tiene unas ideas previas sobre el tema.

Los materiales curriculares, es decir, las fichas de trabajo de los alumnos / as no condicionan su aprendizaje, ya que no viene impuestas de fuera, por lo que se puede, además, atender a la diversidad porque cada niño / a construye -elabora- su propio proceso de aprendizaje.

Por último se implica a las familias en cada uno de los Proyectos, de manera que se les informará de los temas de cada Proyecto y éstas aportarán materiales e información convirtiéndose en parte activa del proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos / as.

5.- INCONVENIENTES DE TRABAJAR POR PROYECTOS

El primer gran inconveniente reside en la dificultad de coordinar los intereses de todas las partes implicadas. Por una parte, para coordinarse entre el profesorado y, por otra parte, para



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2008

despertar el interés de alumnos pertenecientes a distintas aulas y con distintas motivaciones. Además, los interés de los niños / as, por lo general, varían rápidamente, por lo que existe el riesgo de que algunos Proyectos queden sin terminar.

También, resulta difícil la secuenciación de objetivos y contenidos, ya que con en cada Proyecto solamente se puede incidir en algunos objetivos y contenidos, dejando sin tratar otros esenciales. Hay objetivos dentro de la Programación de aula que no se pueden globalizar en ningún Proyecto, sobre todo los objetivos de tipo matemático, por lo que se tienen que desarrollar de forma independiente.

Las escasas capacidades que tienen los niños / as para buscar información y expresarla, ya que no disponen de un código escrito. Además, los niños / as de esta edad no tiene adquiridas unas nociones espaciales y temporales que les permitan estructurar los conceptos de los Proyectos, por lo que no pueden establecer asociaciones.

A la improvisación del trabajo en muchas ocasiones, sobre todo al inicio del Proyecto cuando todavía no se ha preparado el material, se le une la dificultad que tiene el docente para encontrar recursos en el momento en que se necesitan y para elaborar los materiales, ya que se requiere de tiempo. Incluso a veces, el docente tiene problemas para documentarse acerca del Proyecto a trabajar debido a la escasez de fuentes.

Por último, existen diferencias producidas a nivel de aportaciones de las familias, pues hay familias que se implican y familias que no, por lo que los alumnos / as de éstas últimas se encuentran en desventaja.

6.- ACTUACIONES DEL DOCENTE ANTE ESTOS INCONVENIENTES.

En relación con la coordinación del profesorado, llegaremos a acuerdos compartidos, pero cada docente lo adaptará a su estilo de enseñanza y su propio grupo.

Para mantener el interés de los niños / as buscaremos todos los recursos necesarios y de los que podamos disponer, como cuentos, preparar alguna experiencia directa, elaborar materiales nuevos,...

En cuanto a los aprendizajes que no se puedan globalizar, se desarrollarán de forma paralela al Proyecto, es decir, a diario, dejaremos tiempo para llevar estos aprendizajes de forma sistemática.

Para evitar la improvisación, prepararemos los materiales antes de comenzar cada Proyecto y tendremos preparadas fichas complementarias para ocupar el tiempo de aprendizaje.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2008

Para terminar, y en relación con las diferencias entre los niños /as, el docente prestará a cada uno la ayuda que necesite y preparará y adaptará la información adecuada.

7.- FASES GENÉRICAS DE UN PROYECTO

A fin de esquematizar y que nos sirva de guía a la hora de elaborar un Proyecto de investigación deberemos seguir las siguientes fases. Se ha de recordar que las fases son una especie de pauta ejemplarizantes y no una regla fija e invariable.

7.1.- Elección del Tema

No suele haber un momento o lugar concreto para elegir el tema de investigación, aunque se suele terminar de elegir o de votar en la asamblea. Suele haber varios temas, lo cual hace que la votación sea dispersa, habiendo niños/as no votan y otros que si pueden lo hacen varias veces. Por ello utilizamos, recursos físicos, simbólicos, que les ayuden a posicionarse y elegir un tema.

7.2.- Qué queremos saber

Es el momento en el que recogemos las ideas previas sobre el proyecto que se ha elegido, verbalizando sus propuestas. En ocasiones según las edades de los niños / as, no pueden verbalizar esas ideas previas, entonces el / la docente tiene que utilizar otros recursos para recogerlas.

7.3.- Desarrollo del Proyecto

Una vez que hemos recogido lo que sabemos y lo que queremos saber, es hora de organizar las distintas y variadas actividades, realizando distintos tipos de agrupamientos: Preguntarle a las familias, realización de talleres, visita de algún padre / madre para que nos cuente cosas, visionado de imágenes, videos, actividades plásticas,....

7.4.- Síntesis de lo trabajado y evaluación

Se realizará un recordatorio sobre todo lo investigado – aprendido durante el desarrollo del Proyecto, recopilando la información en un dossier o libro que nos sirva de memoria o recuerdo con el que poder recrearnos en más ocasiones y que contendrá toda la información de principio a fin. Recogerá la síntesis del trabajo realizado, para que quede en la clase (murales, álbumes de poesía, conclusiones escritas, cancioneros, vídeos, etc.)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2008

La evaluación es una parte importante de los proyectos que nos va a permitir adaptar, reconducir, ajustar las propuestas de trabajo, los materiales, espacios, etc. a las diferencias individuales que vamos observando en cada niño y en el grupo.

La evaluación la realizaremos no solo los docentes, sino también los niños/as (autoevaluación) y de forma continua a lo largo de todo el desarrollo del proyecto.

8.- CONCLUSIÓN

Los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos y ellas -no porque sea fácil o les gusta- y en el que utilizan diferentes estrategias de estudio; pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje, y les ayuda a ser flexibles, reconocer al "otro" y comprender su propio entorno personal y cultural. Esta actitud favorece la interpretación de la realidad y el antidogmatismo. Por todo ello, puede deducirse que esta metodología de trabajo es idónea además de para las primeras etapas de escolarización de los alumnos, para toda la vida escolar.

En este modelo educativo los alumnos / as participan –cooperan- en proyectos orientados a generar prácticas innovadoras y esa participación les permite aprender a aplicar –emplear- los conocimientos adquiridos en situaciones reales y, al mismo tiempo, contribuir a la mejora de la calidad de vida.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2008

autoría

- Nombre y Apellidos: Ana Belén Sánchez Delgado
 - Centro, localidad, provincia: Córdoba
 - E-mail: absade@hotmail.es
- C/ Recogidas Nº 45 - 6ªA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com